



**ZENEAKADÉMIA**

ALAPÍTVÁ 1875

## **REZIDENSSZABÁLYZAT**

Elfogadva:

a Szenátus 80/2022. (07.05.) sz. határozatával

Hatályos: 2022. augusztus 1. napjától

## TARTALOMJEGYZÉK

Preambulum.....	3
Általános rendelkezések.....	3
Az állandó rezidens státusz.....	3
Az időszakos rezidens státusz.....	4
Záró rendelkezések .....	6

## **Preambulum**

A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem (a továbbiakban: Zeneakadémia) mint Európa egyik legnagyobb hagyományokkal rendelkező hangversenyhelyszíne, egyben nemzetközileg az egyik legelismertebb zenei felsőoktatási intézmény, minőségi elvárásokból kiindulva határozza meg a zenei előadó-művészeti együttesek számára a rezidens együttes státusz (a továbbiakban: rezidens státusz) elnyerésének feltételeit.

A Zeneakadémia és a rezidens státusszal rendelkező zenei előadó-művészeti együttes (a továbbiakban: rezidens együttes) vagy rezidens művész között olyan kapcsolat jön létre, amely mindkét fél számára presztízserőértéket és más előnyöket jelent; feltételezi a rezidens együttes programjának közös kialakítását, ideértve a közreműködők kiválasztását és az egyes hangversenyek műsorának megtervezését.

## **Általános rendelkezések**

### **1. §**

- (1) A Zeneakadémia a jelen szabályzat rendelkezései szerint létesít rezidens státuszt.
- (2) A rezidens státusz lehet
  - a) állandó rezidens státusz, amelyet egyidejűleg csak egy zenei előadó-művészeti együttes tölthet be, továbbá
  - b) időszakos rezidens státusz, amelyet egyidejűleg – a jelen szabályzat keretei közt – több zenei előadó-művészeti együttes, vagy rezidens művész is betölthet.

## **Az állandó rezidens státusz**

### **2. §**

- (1) Az állandó rezidens státuszt – határozatlan időre – a Zeneakadémia Szimfonikus Zenekara tölti be, különös tekintettel arra, hogy állandó próba- és hangversenyhelyszíne 1909 óta folyamatosan a Zeneakadémián van.
- (2) A Zeneakadémia Szimfonikus Zenekara a Zeneakadémia egyetemi hallgatóiból és – harmincadik életévét nem betöltött – volt egyetemi hallgatóiból álló zenei előadó-művészeti együttes, amely tevékenységét a Zeneakadémia képzési programja alapján folytatja.
- (3) A Zeneakadémia Szimfonikus Zenekarának célja rezidens együttesként – a zenekari tagok előadóművészi készségeinek magas szintű fejlesztésén, valamint az önálló zenekari brandként való megjelenésén túl – az alábbi feladatok ellátása:
  - a) a Zeneakadémia hangversenyprogramjában rangos szimfonikus hangversenysorozatok megvalósítása;
  - b) nemzetközi hírű vendégkarmesterek és -szólisták közreműködésével megvalósított produkciók létrehozása;

- c) vendégszereplések, hazai és külföldi hangversenykörutak megvalósítása;
- d) a Zeneakadémia kiemelt (egyetemi) ünnepi alkalmain történő közreműködés;
- e) végzett hallgatók számára életpályamodell-szerű foglalkoztatási lehetőség biztosítása;
- f) nemzetközi szakmai együttműködésekben való részvétel;
- g) mint zeneművészeti szolgáltató, az ország kulturális alapszolgáltatásában való részvétel.

(4) A Zeneakadémia Szimfonikus Zenekarának működését külön szabályzat szabályozza.

### **Az időszakos rezidens státusz**

#### **3. §**

- (1) Időszakos rezidens státuszban lévő zenei előadó-művészeti együttes (a továbbiakban: időszakos rezidens együttes)
- a) szimfonikus zenekar,
  - b) kamarazenekar,
  - c) kamarakórus,
  - d) kortárs ensemble,
  - e) vonósnégyes,
  - f) az a)-e) pont szerintiektől különböző, egyéb hangszeres vagy vokális kamarazenei formáció
- lehet.
- (2) Időszakos rezidens státuszban lévő előadóművész, vagy alkotóművész (a továbbiakban: időszakos rezidens művész)
- a) énekes vagy hangszeres szólista,
  - b) karmester vagy kóruskarnagy,
  - c) zeneszerző.
- (3) Az időszakos rezidens státusz a Zeneakadémia közvetlen felkérése alapján vagy pályázati úton, a felkéréskor vagy pályázati elbíráláskor hozott döntéstől függően egy, kettő vagy három évre adható, azzal, hogy többéves időtartam esetén a státusz fenntartása a jelen szabályzat szerinti éves értékelés függvényében történik. Az időszakos rezidens státusz betöltésének kezdő napja a vonatkozó döntés függvényében lehet a következő naptári év első napja, vagy meghatározott tanév (évad) első napja.
- (4) Időszakos rezidens státuszt két vagy több azonos típusú együttes egyidejűleg nem tölthet be.
- (5) Pályázat a jelen szakasz (1) bekezdés a)-f) pontjai szerinti együttes-típusokra és a (2) bekezdés a)-c) pontjai szerinti művészek számára írható ki. A Zeneakadémia a jelen szakasz (7) bekezdése szerinti bizottsága (továbbiakban: Bizottság) –

művészeti, programszervezési, pénzügyi szempontokra, továbbá a jelen szakasz (3) bekezdésében foglaltakra figyelemmel – minden évben döntést hoz arról, hogy a jelen szabályzat keretei közt mely együttes-típusokra, vagy mely zeneművészekre ír ki pályázatot. A Bizottság dönthet úgy is, hogy az adott évben egyáltalán nem ír ki pályázatot időszakos rezidens státuszra, továbbá dönthet úgy, hogy hazai művészt vagy együttest, vagy kivételes nemzetközi reputációval rendelkező külföldi művészt vagy együttest pályáztatás nélkül közvetlenül felkér az ideiglenes rezidensi státusz betöltésére.

- (6) A pályázati felhívás esetén azt a Zeneakadémia a honlapján teszi közzé azzal, hogy legalább 15 napot biztosít a pályázatok benyújtására.
- (7) A pályázatokat a rektor által létrehozott legalább öttagú állandó Bizottság rangsorolja, és döntési javaslatot tesz a Rektornak. A Bizottság állandó tagja a programigazgató, további tagjai a Zeneakadémia rektor által felkért egyetemi tanárai, professor emeritusai, illetve tanszékvezetők lehetnek. A Bizottság elnöki tisztségét a rektor által erre kijelölt bizottsági tag látja el. A Bizottság tagjainak megbízatása 5 évre szól azzal, hogy a megbízatás meghosszabbítható. A Bizottság üléseit szükség szerint az elnök hívja össze, az ülésen a rektor tanácskozási joggal vesz részt. A Bizottság ülése akkor határozatképes, ha az ülésen legalább négy tag jelen van. A Bizottság a döntéseit egyszerű többséggel, nyílt szavazás útján hozza. Szavazategyenlőség esetén az elnök szavazta dönt. A Bizottság üléséről jegyzőkönyv készül, melyet a Bizottság elnöke ír alá.
- (8) A pályázat esetén annak értékelése az alábbi szakmai szempontok alapján történik:
  - a) hazai és külföldi, kiemelkedő helyszínen adott hangversenyek, jelentős kiadók által kiadott hanglemezek;
  - b) repertoár, művészeti terv, műsorpolitika (ideértve a rezidens státuszban a Zeneakadémiával együttműködésben megvalósítandó programokat);
  - c) hazai és nemzetközi ismertség, elismertség, nemzetközi együttműködések;
  - d) a működés anyagi hátterének stabilitása;
  - e) a működés szervezési (menedzsment) háttere;
  - f) hangszerpark, infrastruktúra (próbatermek, technikai/műszaki feltételek stb.).
- (9) Az időszakos rezidens státusz odaítéléséről, felkérésről és a státusz időtartamáról (egy, kettő vagy három év) a Bizottság javaslatának figyelembe vételével a rektor dönt. A rezidens státusz odaítéléséről, vagy felkérésről szóló döntésben meg kell határozni a rezidens státusz betöltésének kezdő napját is.
- (10) Az időszakos rezidens státuszt elnyert együttesrel vagy művésszel a Zeneakadémia megállapodást köt, amely az együttműködés részleteit szabályozza. A megállapodás keretében, annak időtartama alatt az időszakos rezidens együttes vagy művész
  - a) rezidens együttesként vagy művészként adott hangversenyei időpontját, műsorát, szólista közreműködőit a Zeneakadémiával közösen alakítja ki;
  - b) részt vállal a Zeneakadémia oktatási keretek között létrehozott programjainak megvalósításában (pl. mesterkurzusok tartása, közösen létrehozott hangversenyek a Zeneakadémia termeiben vagy más hazai vagy külföldi

- hangversenyteremben, közös rendezésben megvalósított fesztiválokön való együttes részvétel, szükség esetén a Zeneakadémia kiemelkedő tehetségű hallgatóinak az időszakos rezidens együttesben való részvétele hazai vagy külföldi hangversenykörúton, külön megállapodás szerint);
- c) jogosult „a Zeneakadémia rezidens együttese” vagy „a Zeneakadémia rezidens művésze” cím használatára, amelyet a Zeneakadémia is feltüntet az együttes neve mellett az általa szervezett programokon.
- (11) A jelen szakasz (10) bekezdés a) pontja szerinti programok megvalósítása – külön megállapodás szerint – kiterjedhet a Zeneakadémia egyes egyetemi vizsgahangversenyeihez kapcsolódó zenekari feladatok ellátására is. Az e feladatokat ellátó zenekar(oka)t egyebekben a Zeneakadémia versenyeztetés útján, piaci alapon választja ki.
- (12) A jelen szakasz (7) bekezdése szerinti Bizottság évente értékeli a rezidensi együttműködés tapasztalatait. Két- vagy hároméves időszakos rezidens státusz esetén a Bizottság az első, illetve a második rezidensi év márciusában javaslatot tehet a rektornak a rezidensi együttműködés felfüggesztésére, megszüntetésére, az együttműködés feltételeinek módosítására, illetve felülvizsgálatára, vagy az együttműködés változatlan formában történő fenntartására. A rezidensi együttműködés felfüggesztéséről, megszüntetéséről, az együttműködés feltételeinek módosításáról illetve változatlan formában történő fenntartásáról a Bizottság javaslatának figyelembe vételével a rektor dönt.
- (13) A három évnél rövidebb időtartamú időszakos rezidens státusz az eredeti időtartammal együtt összesen legfeljebb hároméves időtartamra meghosszabbítható. Az időszakos rezidens státusz meghosszabbítására a Bizottság javaslata alapján kerülhet sor. A státusz meghosszabbításáról a Bizottság javaslatának figyelembe vételével a rektor dönt.

## **Záró rendelkezések**

### **4. §**

- (1) A jelen módosított szabályzatot a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Szenátusa 2022. július 5. napján megtárgyalta és elfogadta.
- (2) A jelen szabályzat 2022. augusztus 1-én lép hatályba, ezzel egyidőben a Szenátus által 2021. március 9. napján elfogadott, 2021. április 1. napjától hatályos Rezidensszabályzat hatályát veszti.

Budapest, 2022. július 5.

Dr. Vigh Andrea  
rektor s.k.